

قال البدِّد:

هذه حروف ألفناها من كتاب الله عز وجل متفقة الألفاظ عتافة العانى متقاربة في القول عتافة في الخبر على الإلفاظ عتافة العان متقاربة في القول عنافظين عا يوجد في كلام العرب لأن من كلامهم اختلاف اللهظين واختلاف المعنيين ؛ واختلاف اللهظين والمعنى واحلاً ٤. واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين

فأما اختلاف اللفظين لاختلاف المدبيين فنحوقولك: ذهبت، وجاء، وقام، وقعد، ديد، ورجل، وفرس وأما اختلاف اللفظين والمعنى واحد فقولك: ظنيت. وحسبت، وقعدت وجلست، وذراح ، وساعد، وأنف، ، وألم اتفاق اللفظين واختلاف المديين فنحو: وجدت عيئًا إذا أدت وجدان الخالة ، ووجدت على الجل من الموجدة ، ووجدث زيدًا كريمًا علم . وكذاك وهربت زيدًا ، وفربت مثلا ، وفربت في الأرف إذا فربت زيدًا ، وفر بنات مثلا ، وفربت في الأرف إذا أبعدت . ومن ذلك عين التي يُبثم بها . وتقول هذا أبعدت . ومن ذلك عن التي يُبثم بها . وتقول هذا عين الشيء أي حقيقته ، والدين المال الحافر ، والدين عين عين الدي والدين سحابة تأى من قبل القبلة ، وعين الماء . وهذا كثير جدًا " . وقولهم : أم جلل كقوله : وهذا كثير جدًا " . وقولهم : أم جلل كقوله :

ولكن لايوجد في ديواك

⁽١) في الأصل وعلت ، مصحفا

⁽٢) ولان فارس قصيدة فافية كل بيت منها عين في معنى من معانيه راجمها في معجم الأدباء ٢: ١١ والبهاء ابن السبكى مثابا . ومعانيه ال ٧٤ مذكورة في التاج

⁽٣) نسب في أخداد الأصمى ٩ وان الأنبارى مصر ٣

البيد، وعنده ماخلا الموت والتالى:

[«] والني يسمى و يألميه الأمل »

أي صغير . وقال لييد (): وأرى أرنب قد فارقني ومن الرزء كشير وجَال

د يكون التعظيم كقول جيل: الماجن دار وقفت في طلك كدن أفتي الحياة مرجاً إلى الم

(1) or Kazir Hace es es, es into cue lis VI elante Ikares 3 x e Dr. e ala e or Iki cho co e all De o a do e e a a de la mingle marier as a in le lis le as Has e e a a de la mingle marier as a in le lis le as Has lis. (c e air line light le land es dout : Hale a silance is lis. (c e air line light silance e le le le lis le le adio 3 1 an 73 all : al land e la le le le le le lis le le adio e e or le cio ce all o e le le le lis le le adio listand as l'a uni lite le e le ace e listante e lis le lis le la air.

(y) lide e jarle I i lle no Ar I ente air Ik and or e lide i jarle I i lle man Ar I ente air Ik and or e e lide i ar i al Ik and or ador e area e lide ki ard e e è a i e jarle lle emili 3 x e le minger pe line de de la proposition de la propositi

وشرح شواهد الغني 14 والقالى النانية ١: ٢٤٢ وفي أضداد

ناججونا

عَإِني أُحِبِّ البُّهِ * ذَا المنكرِ المنهم (٣) وإن عِدارًا إن يكن غير واضح . د د بنشأس الاسدى : فغلست (أ) والليل جون حاك ومن ذلك أبلون الاسود وهو الا كثر، قال الراجز: ای من عِظمهِ في عيني

عَبِّ يا بنت الجُنَّيْدُ لوني كُوُّ اللياليوا خلافًا كِون (٣) والجوزالا يبض كقول الراجز:

هو قول السكماني والذراء ابن الانبارى مصر ٢٧ أن القول بأن من جلامعنا من أجله

(١) أي سارت في النكس وكان في الأصل فطست مصحفا

(٢) الظره في الحاسة مع التبريزي مصر ١:٠٥١ والكامل

لبسيك ١٥٤ والقالي الثانية ٢: ٨٨ والجليجي 14

دستر كان قليه الاذن (٣) في الاسان (جون) أن الأصميم أنشده والثالث:

والأؤن الوفق والدعة

الأنباري ٢٩ وأبوطالب في الناخر ١٠٢ قلت وذلك في أضداده ٣٧ وأنشده السجستاني ٤٩ وابن

الاصمعي قال: عُرضت على الحبطج دروع فقال: نَحْوها ويروى أكليس . قال : وتعشى التوزي " عن

ومن ذلك المُقورِي للقوي والضيف. قال الله تعلى غَانِ السمس جَوْنة

(٢٥ : ٤٧) « وَمَتَاعًا لَامَعِوِن » أي الضعفاء تقول العرب

أَكُرُ مِن فَلانَ فَإِنَّهُ مُقُودً أَى ذِو إِبلُ قِدِ يَنَّهُ

الطبوعة الثانية ع ارص ٩ أغداد ابن السيت المكانة الأولى فقط . والظر أمالي القالي على الحجاج فقال الحجاج الشمس جونة أي نحمًا عن الشمس، وفي لون الدع أداد بيضاء شديدة البريق. وقال بعضهم بل عرضها صفاءها قلل له رجل كان فصيحا السمس جونة قد قهرت فوضت عليه في الشمس - و كانت عافية - فجعل لايري السجستاني ولفظه : قالوا أنيّ الحجل بن يوسف بدرع حديد دأني عبيدة وقرأ عليه المبرّد . وحكاية الحجاج توجه عند هو عبد الله بن محد بن عارون أبو عد الراوى عن الأصمى النوزى بالنورى يوجدني أملى المرتضى ٢:١٢ . والتوزى (١) كان في الأصل « النورى » مصحفا ومثله أي أي تصحيف

ومن ذلك الرعاء يكون في منى الحوف . قال أبو ذؤيب :

إذا أَسُمَّةُ النَّحْلُ لِم يِنَ لَسُمْهِمُ النَّحْلُ المَّيْلِ السَّمْةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

: رويالما الانصاري (؟):

(١) ديروى عوامل وعواسل والضمير يعود على مشتار المنال و المراح علي المنال و خالفها و بروى حالفها . المنال و المراح أخداد الأصمى علا والسجستاني ١٨ و ابن الابباري المادي المادي ١٨ و شمال المادي ١٨ و شمال المادي ١٨ و شمال المادي ١٩ و شمال المادة ال

. وطبعة غوطا ١٤٣ وروايته:

فوالله ما أرجو إذا مُتّ مسام . . . في الله الخ قال ابن هشام و بعض أهل العام بالشعر ينكرها له . قلت على ابن هشام و بعض أهل العام بالنازي و دوايته : - واكن البخاري رحه الله رواه في صحيحه في الخازي و دوايته : ما إن ابالى حين أقتل مسلم البيت

رى لذاكان المنادة أيغ ١٣٠٥ منس ١٣٩٩ : ٧ يع البالحت إلى المناون المناسبة ال

المسرك مأرجو إذا مُثَ مؤمنًا عي أي جن كان لله مُحَرَّى

ell llime ei e ele lall (14:41) « à l'Ag. L'il, ec i lime ele l'al al l'alie i limatar. e d'ac. l'il, ic, irel al siral arizir e el en alur i i sira el. al iran le clik l'ill Ika e ar listrir e liuli.

الله الله المناه المناه عباد قوله تمال (٢: ٢٧). « إلا أمان وإن ع إلا يطنون « عذا إن عك . عمال (١٠). (٢: ٣٤) « الديد نظنون أيَّن ملاقه رئيم »فيذا قبن.

(٧: ٣٤) « الذين إِخَلَنْوِنَ أَنَهُمْ مُلْوَوِ رَبُّهُمْ » فهذا يَقين. لأنهم لوا يكونو امستيقنين الكانو اخلالا شكاكا في توحيد الله تعلى . ومثله في اليقين قول المؤمن (٢٠: ٠٧) « إنى . خلنت أنى مُلاقي حسابيه » أى أيقنت . ومثله قوله .

ليست الاية في التلاوة بعد الاية المارة بل قبله، طائداخي عنا في بيان المبدّد لافي موقع الاية

تمالى (١٨: ٢٥) فظنّوا أنهم فواقِموها » أي أيقنوا ومما^(١) عا، في كلام العرب في الظنّ الذي هو يُقين قول دُريد بن الصيعة

قطت لهم ظَنُوا بَالْفِي مُقَانِلِ سُراّممُ فِالْفَارِسِيَّ السَرِّدِ (٢) أَي أَيقِنُوا ولَذِلَكَ قَالَ بَالْفِي مُقَانِلِ لا نُه خُوفَهِم

غَانَ جِيشٍ غَطْفَانَ إِيَّامٌ . وقوله نَطْلَى (٤٥: ١٣) : « إِنْ نَظِنَ إِلَا طَنّا » فبو من الشك . والنحويين فيه قولان أحدهما أن تكون « إلا » في غبر موضعها (٣) فيكون

البيان ١٠٠٨ على المدر كاهنا قال ابو حيان واحتاج الى هداللقدير كان المسك مرفوعا بعد الآوأنت إذا قلت ما كان زيد إلا فاخلا

⁽١) في الأصل فما مصحفا

⁽٢) انظره في أخداد ابن الأنباري ٢١ من كلة مذكورة في الحاسة مع التديزي مصر ٢: ٢٥١ وجهوة الأشعار والأغاني ٩: ٤ ويدوى أأنى مدجتع

⁽٣) هذا القول نقر في البخرا لمحيط لا في حيان ٨: ١٥ و فتع البيان ٨: ١٤ عمن المدَّد كاهنا قال أبو حيان واحتاج الم هذا التقدير

4:37

التقدير إن نحن إلا أنطن عنّا لأن المصدر اذا وقع بعد فعله مستثرًا بم تكن فيه فائدة إلا أن يكون موصوفا أو وائداً على ما الفعل . [و إلو قال قائل ما ضربت الا ضرا بإ 'يفد بقوله ضرباً معنى با يكن في ضربت فن قال الأف

أقول: هذه المكاية مذكرة في أمالي التالي ٤: ٩: ٩، والأغباء وجنَّ به إلاّ اغتدارا أيَّ الما أينا . الم : كتبناء ون على النحور و الخدوان نظر إلا غلام قول الا عشي: جرت بين عيسي بي محدد أبي عمرو بن العملاء ذكرناها فها ليس الطيب إلا المسك ولا يمين إلا وعويرفع وفي ذلك حكاية فيد عاملة . وليس في الأرض حجازي إلا وهو ينصب في تحو عاملتها بنوعي ساملة ما فل أيم أيم الم باقية مكانها « واليس » ما كان إلا زيد عام ولم يعرف المبرد أن ايس في مثل هذا التدكيب الطيب الماك على الابتداء والخبر فيصد كالمافوظ به في تعو يزحزج إلا عن موضعها ويجول في ليس ضعيد الشآن ويوفع إلا أعبت فلما وقع بعد لأ لمايظير أنه خبر لا ليس م احتاج أن

غير موضه افهو مثل ليس الطيب الا المسك مرفوع ولا وجه () لهذا الاعلى تقديم الا ليكون المنى ليس الا الطيب المسك ليتحقق أن أمح الاشياء أن الطيب المسك قال الاعشى () قال الاعشى () أمال المغير أثق أله وما عتد الشيب الاغوا () أحرا به المسيب أثق المان نظن الا منكم أبه الماعون لئا وقوم يقولون معناه إن نظن الا منكم أبه الماعون لئا تظنون الماني تدعو (في اليه ظن منه أن الماني في خون

عستيقين أنكم على يقين . وكلا القولين حسن وا كثر

⁽¹⁾ في الأصل « إلا المسك رفيون لا وجه » وفيه كلق ظاهر أصلحناه الى ماترى

٣٠: ٢، ٥٧٥ : ١ قازانة ١ : ٥٧٥ ؛ ٢ . ٣٠

⁽٣) في الخزانة :أحل له الشيب . . . إلا اغتراراً . وكان في الاصل ذحل به ولعله تصحيف . وإلا غراراً مصدر من غير لفظ اغتره أي مندارة

⁽ع) المدي ظاهر دفي العبارة قلق و لمل أصلها « لنا لظن أن الذي تدعو تناليه الحجه و هذا النخرج ذكره أبو حيان بقوله: وقد ره بان نظن الآ أذيم لظنون ظنا. قال و انما احتيج الى هـ ذا

النَّفْسِير على الأول. وقالوا في قوله:

وما اغتره الشيب الاغدادا

آى الا لاغتراره ونصبه المصدر الذى هو مضاف اليه والغمل الشيب كا أن نظن ناصبة المصدر المضاف

الى مانخاطبونه

الاشيار

eelb iels « لها ما كسبت وعليه ما اكتسبت »

العني واحد: كقولك نظرته وانتظرته ، وقدرت عليه

واقتدرت عليه ، وحفظت واحتفظت ، وجهى واجترى

واقتدرت عليه ، وحفظت واحتفظت ، وجهى واجترى

من الكسب كقوله نطاى (٥:٢): «وما عامتم من

الجوارى » أي الكواسب ويقال فلان جارى أهله أي

كسبهم ، وفاد ت الفادة وافتليته عن أمة . قال الاعشى (١)

التقدير لأ نه لا يجوز في الكلام ماضر بت إلا ضربا فاعتدى. الى هذه القاعدة النحوية وأخطأ في التخريج وهو محكي عن المبرد ولطه لا يصح

⁽١) يوجدالييت في الكامل مصر ١٠٧٢ وكتاب مُسائية لا في . زيد ٢٣٣ و الاسان (لوع) من كلة له معروفة مسرودة في جهزة .

مشاينان اذ كان الأول ظللًا والناني أنما أخذ حقه . ومثله والمُكافِي، أَمَا أَخَدُ حَقَّهُ فَالْقَدِلانَ مُنْسَاوِياتِ والخُرْجَانَ بفلاز مثل مافعل في أي اقتصصتُ منه والاول بدأ ظالما العرب الجزاء بالجزاء والأول ليس مجزاء . وتقول فعلت عليه » المني فاقتصرًا منه : في اللفظ كفظ مافيله كقول وقوله تعلى (٢ : ١٩٠) هذن اعتداع المحاسرة المحاسرة ُ واسترقه و (۲:۹۱) « يكادالبرق يخطف » في معني يختطف الفؤاد على بهاية الهلم وأنما وصف بهذا آتاناً ، ومثله سرقه ويقال رجل هاع لاع وامرأة لاعة إذا كانت مفيطر بة مليع لاعة الذواد الى جَحَمْ فلاه عبها فيئس الفالي "

بسيِّمة تكتب على هاجها واكنها مثلها في المكروه (١٤ : ٨٣) « وجزاء سيئة سيئة مثلها » والنانية ليست

فطعه والفاطم الجار المذكور في بيت سابق (١) ملم آنان رافعة ذبها المنحل أربد أنها لاقع . وفلاه

العلماء من سرد أمثلته في كتهم والظر المرتفي ع: ٢٥ و ١٧١ علا أعنا على من أبواب البديع يديم المناكلة وقد أكثر

الم عدم أنه عمل أما قصد المكفأة والنسرف في آلالا يجهلن أحد علينا فنجعل فوقجهل الجاهلينا وسنحده عذاب فم وتذكيل قال عرو بن كلثوم (١): معصية لله تعلى وتوثب على أوليائه ، ومكر الله واستهزاؤه ذكرت من أوجه الكلام وانما مكرم واستهذاؤهم وسنخرع - in my » edl (A: · 4) « e she ce e she lin » !! الله يستهزي: بمم » وقال (١:٠٨) « فيستخدون منهم لا ز بالناني أيقتص . ومثله (٢: ٢٥) « إنما نحن مستهز تون ماتفق لفظه واختلف معناه 31

قوله : فوق جهل الجاهلينا . وقال الفرزدقي :

أعلامنا تَرِنَ الجِبِل رَزانةً وتحالا جِنَا اذا إنجه إِن ٣٠٠

(١) هذا البيت معروف في معلمته ولكن لايوجد في شرح

مرح السِّه يزي . وقد يحث عن المنا كات فيه المرتفي ٢: ٨ ابن كيسان أم يوجه في الجهرة وهو آخر بيت في معلقته في

والرواية إذًّا ما يُجهِّلُ وقول المصنف لم نعجز الخريث الى أن الذي سما المعان في لنا علمه اعز وأطول ١٨١ وديوان جريد ٢ : ٧٤ وهذه القصيدة مشهورة طويلة أولما (٢) كذا هو هنا مجروراً والصواب الرفع كا في النقائض

ان ماذي المن تصحيف . وبعض القصيدة في العاهد ١ : ٧٣

0(

[السراب: اذامانجهد] أي اذا جون علينا فكافأنا به لم نجون عن الجهل ..

eld eel :

وأنزلى طول النوى (() دار غربة اذا شئت صاعب أمراً لا أما كله فامقته حي بقسال سيسة ف ولوكنت ذا عقل كنت أعاقه

elum ri ail se eail elah Ib ae lije IK si.
est ell liss elle « ai di b asi elisami b (") ».
est ell liss elle « ai di b asi elisami b (")».
is elle liss ille ille (" eial ar leaba list (").
is elle elle elle ille (" : p) « èle salido alid.

⁽¹⁾ في الأعل دار النوى مصحفا و التصحيح الم المعلى الحنظ.

⁽۲) درواية ابن عساكر عن مساوية أن الذي علي على « من . كان له صبي فليتصاب له »

التعانياة (جار » عازاه عاذ ار نا لأن البيل الى مثله المسكن وبشكله آنس . قال أبو الاسود المائل () : إذا قلت أنصفي و لا تظلمني رى كل حق أدعيه بياط____ل فباطائيه حتى أرعوى وهو كارهُ وقد يرعوى ذو الشغب يوم التجادُل

وقد يرعوى ذو الشف يوم التجارل وقول الله تعالى عند ذكر النيث (٢:٠٢) « وأنزل هن السماء ماء فأخرى به من الدمات رزق لكم» وقال (٢٢:٢) « أم أم تر أن الله أنزل من السماء ماء وقال (٢٢:٢) « وأرسانا السماء

⁽١) من كلة له في ديو أنه حنم السكرى رقم (٧٢) و لئد عجلة المستشرقين بقيناج ٧٢ ص ٧٧٠ – ٧٩٣ سنة ١١٩١٢م و عنوانها قال أبو الأسود لعوي ربن شريك المخزوي فيخصومة كانت بينها. و دو ايته: ربي كل حق من سواه من بعد التجادل وهي خسة أبيات

ولا ذكرت في غيره بما هي له المان ناك علمًا . قال Taral Kylby Walek ison & ille ek ison, النيث لصلح. وقد تصلح اللفظة الشيئين فتستعمل في - غاريد كر المطر الا عذا باً . فالا مطار إزال ولو أريد به الا ية . وقال (٨: ٣٢) ﴿ فَأُمْعُ عَلَينًا حِجَارَةُ مِن السَّاءِ » من سجيل » و (٧: ٢٨١ « أمط نا عليهم مطرأ فانظر» الا ية ع ذ كالطرفقال (1: ٤٧) وقامط ناعليهم حجارة - عليوم (١) ميدرارا ».. و (٢٥: ٠٧) « آآنم أنز لتموه »

لنفلخه أشيغاا لمانا معجمتا لألا

من الخليفة ما يرجى (3) من الطر

⁽¹⁾ في الأصل «عليكم ». يميمنا

⁽٣) ليس في الأصل هنزة الاستفهام

يهجد في ديوانه بلى يوجمه في ضمن الشدرات اللحقة بآخره (٣) في سيرة ابن عبد الدين لابن الجوزى مصر ١٣٧ ولا

^{(:} ٤) في شرح شواهد المغنى ٧٧ روايته ممانوجو

يدي به الذي هو غيث · دقال : ظمن الخليط وبشرت في إنرم رسي عانيسة

دیج عانیت نیوم ماطر دقال:

يرجون منك اذا ما المنت أخلتهم

سجلا و نمطوع من كفا خالد عن [و] هذا كريد في كلا مهم كا جاء في ذكر النيث (• • • •) « وَأَنْ لِنَا مِنَ السّاءِ ما وَ مُبارَكُا فَأَنِينَا هِ بِينَا الْمِينَا وَ بَارِينًا وَ يَارِينًا وَيَارِينًا وَيَارَاهُ وَيَارِينًا وَيَارِينًا وَيَارَاهُ وَيَارَاهُ وَيَارَاهُ وَيَارَاهُ وَيَارَاهُ وَيَارِينًا وَيَارَاهُ وَيَارِينًا وَيَارِينًا وَيَارِينًا وَيَارَاهُ وَيَارِينًا وَيَارِينًا وَيَارِينًا وَيَارَاهُ وَيَارِينًا وَيَارَاهُ وَيَارَاهُ وَيَارَاهُ وَيَارَاهُ وَيَارِيلًا وَيَارَاهُ وَيَارِيلًا وَيَارَاهُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونَا وَيَارَاهُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارُونُ وَيَارُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارُونُ وَيَالْمُ وَيَارِعُونُ وَيَالُونُ وَيَارِعُونُ وَيَارِعُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارُونُ وَيَارُونُ وَيَارُونُ وَيَالِمُ وَيَالْمُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَارِيلُونُ وَيَالْمُونُ وَيَالْمُونُ وَيَالْمُونُ وَيَالْمُونُ وَالْمُونُ وَيَالُونُ وَيَالُونُ وَيَالُونُ وَالْمُونُ وَيَالُونُ وَيَالُونُ وَالْمُنْفُعُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَلُونُ وَلَالْمُونُ وا

جنات » الا ية. فلم يكن الا زال خصوصاً به النيث دون غيره و لكن يكون له كا يكون اخيره . ألا زا دنمالي لما ذكر العذاب فأجر اه فيه فقال (٢:٢٥) ، فأن لنا على الذي ظاموا (جزأ من السّاء » فهذا ما ذكر نأن له فظه مشترك فيه معنيان مجتص (" به احدهما في الموضع ، وقوله . تعلى عند ذكر السيطاب الغيث (كذا) (١٥:٢٢) « وأرسلنا:

^{(1) 1/2} L'e Lière. 3.

رياط ولا تجملها ريي " » . وقال هؤلا ، قوله الرياح لريحين رسول الله علي يقول اذا هبت الربح : « اللهم اجملها رجي وتقابل أخرى وكذا اذ جرت ثلاث من الرياح كان قال بعضهم: لا تلقع السحاب برج واحدة ولكن تبدأ ما همو النيث أو الغذاب . ولا هل العناية (٧) فيه قولان: (١٠: ٣٢) « دَجرين بهم برخ طيبة » هذا الذي ذكرنا أرسلنا عليهم] الرعج العقيم » فليس هذا من " قوله أمالي غُ عاد اغة ١٤ (١٥: ١٤) ع ﴿ الْمُنْمِهُ وَكُمْ أَيْهُ لَحِي لِنْكِ) « كشل رنج فيها صرّ » الاية . وقال (٢٠٠٠ ٠٠) والن عادُ فأهلكوا بديج مُن مُن الله ، وقال (١١٣ ؛ ١٧) المان ، (٩٢:٢) مالغال ك ، مند الق « المحسر عيث الراح لواقع ، وقال (٠٧:٧٤) و الله الذي ير - ل الراح

غ كثر كقوله (٤:٢١) «غإن كان له إخوة» يعنى أخوين

⁽¹⁾を水山地でかずしむ

⁽x) is Kal ack al lado

⁽٣) رواه ابن ماجه بأغظ « اللهم اجملها رفاحا اللهم اجملها

رحمة » وانظر الكامل مصرى ٢ مل ٨٥

فصاعدا ، كقوله (۸۲ : ۲۰) « أسور وا المحراب اذ دخلوا على داو د فنزع منهم قالوا لا تخف خصان » ثم أبان عن . العدو بقوله « ان هذا أخي » وهذا كقول الانسان اذا كان معه آخر : نحن جعلنا كم يقول اذا كانوا جماعة واحتجوا بقول جيل ():

سیاحان (کنا) موفضاً من الماء صادیا یزدا ما نسم من نداها عراهیسا یزدا ما الصبا حارتهما سراتها (کنا) درانی درندا دار حصت و داند درندا

درانی دُنوّا دارجمنت رطعیا وقال آخرون: بل یستقیم أن یقال الریاح لریج واحدة من الریاح الاربع و نکباراتها یاذا کان یمب منها واحدة من الریاح الاربع و نکباراتها یاذا کان یمب منها شهر، بعد شهر، فان (۳) کل جزء منها یستی ریجاً دهذه التابه ته تستندل النیث، واحتجوا بأنها یحدی الارواح بقول.

क्षंत्रः

١(٥) لم أجد البيتين في موضع آخر مع طول التنقيب

⁽れ) ずべらがい

من النائ ولم يعترف خلاف النائ والنائي والناري.

وقال آخر يمدح رجلا:

في عنج نهجي تلحقاله قلتمام وعالمان أساية رقّه في المجتماء . ب عنج الله رقالة لذا شينا الله يا

نسمية كل جزء من الركح بقول العرب: بعيرُ ذو عثانين جملوا كل خصلة عننونًا ، ويقولون: شابت مفارقه

يجمعون كل جزء من رأسه مَفرِقًا . قال جديد (١) :

قال العواذل ما لجملك بعد ما

ايمة نيستر اء عمالغااب لــــ الامة الح ١٤ أو الا محال

ولم يود ا آن الاجتياح كان قط الا برج واحدة . دوى عن النج ينظير [أنه] قال « أصر في النحاب أمالية ويمال من

(1) البيت في الأزنة المدردق 7: ٧٧ ومقصور ابولاً د مصر 111 و الاسمان (أم) و الماكم مصر ح ٢ ص ٢٥ و بروى فإ يسترف. وهو من كلة يقولها في عبدالله بن الابيد أور و بعضها ابن قييبة في طبقاته و ابن عساك في تاريخه . و النماى الجنوب (٢) ديوانه 1: ٣٣١ وسيبويه ٢: ٨٣١

de illier (1)

est of a risis llist sitis llus; (00: 197) « exection de de de la line (00: 197) « exection de de de la line (00: 197) « exection de la line (00: 197) « ail est liste (00) ll e de de la liste (00) ll e de de la liste (00) exection de la liste (00) exec

⁽¹⁾ عاد المايث ثبت في المحيمين كا تاله إن كير في تنسبه و يمامل المناه (1) تنسبه و يمامل و يناسل و المناه و يمامل و يمامل و يناسل و المناه و يمامل و يناسل و المناه و يمامل و يناسل و المناه و يمامل و يناسل و

تنسيره بهامش فتح البيان ۱۰: ۲۴ و حاحب كنوز الحقائق (د) اا: ۱۰ : ۱۰ ۱۱،۱۰ ن ۱۰ از ۱۷ از ۱۲ از ۱۲ کار

⁽٢) الدّاني في بيان الؤلف لافي مواقع الايّات كا قد مان لنا التنبيه عليه .

⁽٣) والذي أجاب به الامام احد في الرد على الجهدية الطبوع أخر جامع البيان بدعلى سنة ٢٠٢١ ع على ١٣ في باب ماخذت فيه الزنادقة من متشابه التران بعد أن قرر دعو اهم التناقض بين الا يتبن «هذا يوملا ينطقون الخروبين» ثم إنه يوم التيامة عند د بكم تختصون عال أما تنسير هذا يوم الاية فهذا أول ما تبعث

- فيمتذرون م يؤذن لم في الكلام فيتكامون فناك قوله « ربنا اللائق على مقدار ستين سنة لا ينطقون ولا يؤذن لم في الاعتدار الله في الم الله من الله الله الله (١١١، ٥) والمنا علما ماذ كره عنك . على عم السائل أنه لم يقل ، كقوله شلة شنآ آد ف ه آله لله الله نه ف مما له آد بناء ج احتجاجاً على الذب وتوبيعًا له : أما قال لك هذا ذنب · قبله و كن لتوبيخه بما فعل وقد يقال لذيد صاحب الذنب كنا آنذكر يوم كذا مافعات كذا يس ليعلم ذلك من يقول موبخون كا يقول المُعادِّب المعادِّب ألستَ الماعلَ يسياع » وقوله (۲۲: ۲۶) « وقفوم أيم مسؤولون » · قبله والديد عليه قوله (٥٥: ١٤) « أمرف الجرمون

الجلائق على مقدار ستين سنة لا ينطقون ولا يؤذن لم في الاعتدار عيمتذرون م يؤذن لم في الكلام في كبون فنداك قوله « ربنا أبصر نا و محمنا فار جمنا فعل حالحا » الا ية فاذا أذن لم في الكلام فتكاموا و اختصبوا فنداك قوله « مم انكي» الا ية عند الكلام فتكاموا و اختصبوا فنداك قوله « مم انكي» الا ية عند الساب و اعطاء الظالم م يقال لهم بعد ذلك لا تختصبوا لدى المساب و اعطاء الظالم م يقال لهم بعد ذلك لا تختصبوا لدى أ وقد قد من اليكم بالوعيد يدى في الدنيا فان العنداب مع هذا القول و تكان الي أحد ها أورد من مثله من الأيات التي أ نبتو افيا التناقض

مند م بالجاله

. e. (1) = So sir kast ing (1) e. ail incel & lunisplat is at Je ig = It ill = c. e. (1): ilung ic ai ? . Italy elius llullivide icly; e. Tiel Line: e. Tiel Line: ilun is ilisel plun [ellus]

(1) في الأصل عن

(٣) كذا ولم صوابه فيجاز مايقي . . . بجاز قول جرير.

(٣) ديوانه ١ : ٢٢ وشرح شواعد الغي ١٥

(ع) البية أنشده سيبويه ١ : ٥٨٤ و روايته أز هوا . وكان

بداد الدى في الاصل « الدى » عدر يسير دهي نلانة إييات. في السير: (احر ١٢ طبع ألمانيا د باستي الروض : ١٧٧) وفيا:

أيس أبي بالصلمة أن السواجوتي اكمر عجان من بن المنحد أزهو ا

درُوي الابيات الذلائة منصوب . وعند أبي ذرّ الخيشي في الملائه على السيدة ه أم ليس أسرني » . والصلت هو ابن.

وسره من الميت في الخزانة (٢: ١٨٩) وفي الاغاني الناني الناني الماني أ. (٨: ١٩٧) أر بعة أييات

وقال الله تمالي (٢٠٠ : ٢٧) « أليس الله بكاني عبدُه »-

(۲:۸۲) « آليس في جنم مثوى للكافرين ، وقوله (٤:٠٨) « إن أعيبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله » الى قو [له « قل] كل من عند الله » أي يأتى

هذا اذا شاء وهذا اذا شاء م قال (ع: ١٨) « ما أصابك من سابك المان من ما أصابك من سابة فن من من المنافع ون من المنافع و من سابة فن من سابة فن المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع من حديدة فع المنافع المنافع المنافع من حديدة فن المنافع المنافع المنافع من حديدة فن المنافع المنافع المنافع من حديدة فن المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع من حديدة فن المنافع المن

Laire ed Zuni lung » ele di oci ledar elirante Laire ed loni oci ledar elirante Laire ed loni oci ledar ed loni oci cuite ed loni oci unite ed loni oci unite ed loni oci unite ed loni oci unite ed loni oci di cultilimidai » la edle (17:11) « lil luni i ed lo eque » edle (47:13) « à luni (misti e d lo eque » edle (47:13) « à luni (misti in » edle (47:11). « enka a lluni » edle li li i sel oci lal « enka a lluni» edle si ail lk (ml. ek li ele lini lipi li i sel oci lal limi i lipi li limi di cele e ail lk (ml. ek li ele limiti » La li ele li ele li limiti. » La le li ele

نوط ، ولكن عجماز قوله و انا أرسلنا الشياطين على

الكافرين » أى خَلْنَا ينهم و ينهم كقول القائل: أرست حمرك على زرعى ، أى لم تحبّ فسمى التخلية بالإرسال كقوله ():

فأرسل العراف إي ندها وإيشفق على نفص الدغل (٧)

هذا إرس الحير لتمرك واكته إي يسها . وكذاك

قولهم : أرسات الامر من يديك اتما هو إ ثلامه . وأما

قوله تعلى (١٥:٢٥) « وما خاقت الجن والانس إلا

ليبدون ه [وقوله] (٣: ٢٧١) « إنما نملي لهم ليزدادوا

إيما » جازه مصير ع الى ذا كقوله (٢٨: ٧) « فالتقطه

آل فوعون ليكون لهم عدوا وحزنا » وثم لا يلتقطون

مقلدين فيه أن يعاديم و يحزنه و كن تعدى كذا (٢)

⁽¹⁾ هوابيد بن ربيمة انظر ديو انه صنع الطوسي ١١١١ والخوانة ١: ٥٧٥ . (٢) أرسل الديد أثنة تعدو الى الماء دفعة مز دحة ولم يشفق علما أن تتنفي عند الشرب ولم يذدها مخافة العياد أي انه ليس بندعية . وبروى فأو (دها . وهو من أبيات الكتاب ١: ٧٨١

⁽م) عنده الكنة مشكوكة في الأعل . ولعلم ق تعديره »

غالتقطه آل فرعون فيكان مصيره الى عداوتهم وحزيهم ومثله: ودُورْنا كراب الدهر نبنيها

ومثله: ودورنا خراب الدهر ببنيها أي الما منا تصيد . ومثل قول ابن الربندى " : لا يُبني الله (ب العبل دواليع) ما ولدت خالده

غ يطفنون صدور الكيا ، قواخيل تطرداً وطارده فان يكن الموت أفناع فالموت ما نابد الوالده (٢)

(١) الأيات المارا السوطي شرع سواعد المنى عن هذا المار مه المن مه المنا المرد ألله وأي شرح سواعد المنولي كاله المرد في كاله و أليه و أليه و أليه و أليه المرد في على المرد أليه المرد المنا المولي عن المارا المعربي ص ٢٠١ أنها المعارف بن عرد الفرادى يدى بى خالدة كردما و اخوته وهم المعارف بن عرد الفرادى يدى بى خالدة كردما و اخوته وهم المعارف بن حرام و في الخزائة ع : ١٢٤ عن نو ادر ابن الاعرابي بنو سعد بن حرام و في الخزائة ع : ١٢٤ عن نو ادر ابن الاعرابي المياري بن الماري بن الماري بن الماري بن الماري بن الماري بن المنازب فرادة و هذا عجب من الاختلاف في الفاخر به أنها المنازم بن خو بالماله الاختلاف في الفاخرة بي الميارة بي المنازب و المنا المنازع بي المنازع و المنازع و المنازع المنازع و المنازع المنازة بي المنازع و المنازع المنازع المنازع و الم

(٢) هذا المصراع يوجد في شعر عدة من الشعراء كفبيد ابن الأبرص (القالى الثانية ٣ : ١٩٥) وراجع الخزانة ه وما أدراك ما ألحامة نارالشالمو قدة ، «وما أدراك " أدراك ما القارعة يوم يكون الناس ، الأية وقال (٤٠١:٥) يوم لا تملك نفس انفس شيئًا » وقال (١٠١: ٣) ﴿ ومَا دقال (۲۸: ۲۲) « وما آدراك ما يدم الدين - ثم قال -« د طيمه على ادراك ملوية - عم قال - ناد حاميه » بند مبين ما هو في القرآن (أ وأ كثر ما عاء في فوله ه وما آدراك ، وما يدريك ، ما كان من قوله يدريك الاسنفهام فيبما جميعا مخرج التقرير والتعظيم قوله أطلى أحدهما التبيين دلم يقع على (كذا) الأخر على أن يخرج وكاجه في القرآن على هيأ يين في الاستفهام فوقعهم أي أن هذا مصيع

⁽١) المعذواضع ولكن العبارة قلقة . ريد أن « مايدريك» وقع في كل الأما كن في القرآن بدون الجواب كا أن « ما در الد»

ينبه جداب إلا نايلا (٢) بياض في الأصل د عاك سائر الايات التى وقع فها مأدراك (٧٧: ١٤) « د ما أدراك مايوم الفصل» (٩٨: ٩)

وما أدر الد ماسجين (۲۸: ۱۹)و ما أدر الد ماعلية ن (۲۸:۲) أخيك إذ تقول: على النبر فسق فقال " : يا أبا طالباة لو رأيت ابن رام فاستني عن ذلك ، ويروى عن الذي ين أنه استسي كَمُولك: لو رأيت فلانا وفي يده السيف. أي لرأيت أهل النظر عذف الخبر لمل الخاطب يديد تعظيم الامر أدراك ما الحاقة ، ولم يقع بعد ذلك تفسير ديجاز هذا عند الا نبقي ولا تذر ، أم قال في الحيافة (١٩٠ : ٣) « وما 1とら と記 (34: YY) 《 ed Tecle d 上記

عالنه ، کم نند

ولما أدر اك ماسجّن (٢٨: ١٩) ولما أدر اك ماعليّة ن (٢٨: ٢) ولما أدر اك ما الطارق (٩٠: ٢١) ولما أدر اك ما المقبة ، (٧٩: ٢) « ولما أدر اك مالياة القدر » . وكل هذه المظان وقع فيما التفسير بعد ما أذر اك

⁽١) الحديث دواه ابن هشام في السيدة بتغييد يسيد مهامش الدفض ١: ١٩٧٩ د طبعة دوستنفل ١٧٧٠ . وجواب لو (أسرة)

كمَّ به المونى - ثم قال - بل لله الامر جيعا ، غبره عند و ولو أن قد آنا كميدَت به الجبال أو قطمت به الارض أو ولم يقل لما يت ما يُسَرِّك . وفي القد آن (١٠ : ١٠١) وأييض (1) يُستستى الغام بوجهه

قد آن غير هذا أو بدّ له » وعلى حذف الخبر كقول (١٤٤) الفسرين « لكان هذا القد آن ؛ وكان جواب قولهم «المت

لو قد حدامن أبو الجنوري . بجز مستحنفر الروي (1). مستويات كنوي البرني

يحوط الأمار غير ذرب مواعل دما ترك قدم لاأباك سيدًا م معنا على سيدًا النصوب في البيت المعتلم

السيدة بهامش الدوض ١ : ١١٧ وطبعة ووستنفل ١٢٤ والخزانة الأرامل المسعد والتيا كالا : تبيا ولان

1: 407 6 32 - 4 61 123- 15 126 21

المؤرانة: (١١٧١) معزوًا إلى أبي الجودي الراجز (y) الرجز يوجد في الفيرائر ٢٠٢٠ن غير عزو . وفي

وقال ": إن تحسيلاً وإن مُرْسَحَلا

المان ال المان السامم . وكل شيء عاء في المير الميران « وما يدريك هنيد مشروح خبده . في فلك (١٣٣ : ٢٣) « وما يدريك لعل الساعة تكون قريباً » (١٨:٣) « وما يدريك لعله أير تح » . وأما قوله (١٣:٤٣) « وما يدريك لعله يز تح » . وأما قوله (١٣:٤٣) « وما تدريك نفس » فايس من هذا لأن « ما » هبنا نافية . « وما تدري نفس » فايس من هذا لأن « ما » هبنا نافية . وماقبله كان استفهاما

ف القرآن مختصرات فإن مجاز كلام العرب مجذف كثيراً من الكلام إذا كان فيما يبق دليل على ما يُنق فين ذلك (٢١:٢٨) ه واسأل القرية | | والوير ه الما كانت القرية والدير لا يُسالان ولا يجيبان عم أن

⁽١) الأعنى من قصيدة معروفة توجدني الأغاني النانية ١٠٢٨ وشرح خواهد الغنى. وانظرالبيت في الصاحبي ٢٠٢. والكتاب ١: ٩٨٢

المطلوب غيرهما . ولا يجوز على هذا جاء زيد وأنت زيد غلام زيد لأن الجبيء يكون له " ولا دليل في هذا على المجذون . ومثل الأول قوله (٢: ٢٧١) و ولكن البر من آمن بأنس اأى ولكن البار " من آمن بأن لأن البر من آمن بأنس اأى ولكن البار " من آمن بأن لأن

البرّ لا يكون البار . نظيره للنابنة : وقد خفتُ حتى ما زيد خافق

चुरेग् हेर्य हिंगी ह नहीं (1)

(١) ريد أن الجيء يكرن الغلام كا أنه يكون لمولاه زيد (٢) كان في الأحل هنا البريو فها يتلاه البدار . والكن

the end here asis

(١) يرجد في دير انه ما أعله الرزير البطيوسي وروايته (٢) يرجد في دي المطارة (١) المريد البطيوسي وروايته في ذي المطارة (١) أعلى وترجم جبل في ذي المحارة وألمان ويمسي يقول قد خت حقى مازيد خالة الوعل على خافق على الإسمان وروايته من ذي مطارة وعدم البكرى بذي في المطارة قال ديوى بالمتارة وغال ويوى المتارة وغال من المنارة والمن بني بني المطارة بين المطارة بين المطارة بين المطارة بين المطارة المن بني المطارة بين المطارة بين المنارة بين المنارة المنارة بين المنارة المنارة بين المنارة المنارة بين المنارة بينارة المنارة بين المنارة بينارة المنارة بينارة بينارة المنارة بينارة المنارة بينارة المنارة بينارة بينارة المنارة المنارة بينارة المنارة المنارة بينارة المنارة بينارة المنارة المنارة بينارة المنارة بينارة المنارة ا

ويني بني ماعله من الرحل والأداة . يتول كان على رحل

أى على خافة وعلى وعلى قولى النابغة الجدي : وكيف نوامل من أصبحت خلالته كأبي مُرْحَبِ (")

قال آخر: · كأن عندمُ بحَنْدِبَسِنَى أَمَامُ قان في بلد قبار (٢)

هند الناقة دعل عاقل من الخوف والفرق. ودواه في رسم ذي الفقارة كا أثبته في المتن وقال انه جبل ، مم أنشد البيت . ولكن ياقوت لم ين كر ذا الفقارة . وكان في الأصل في ذي القفارة

(1) 14Kis 14tis eigs:

leeg ag llost delg b 1 tel 21, = kis 1 kin.

e saig 1 k' ak artlik elle i le i o'the e dan e dan elle i le i o'the e dan e dan

د نيا مرج في أن تواصل عبنا مصدر وما أكثر من ضبطه على صيغة الخاطب . وروي أصارق . انظر أمالى النالى النائية ١: ١٩١ وأمال المرتفي ١: ١٤٢ والانصاف ٤٠٠ والداسان خل (٣) صيغة في الاسان (قرق) بغديم . والعذير الحال أراد عذر

نمام في الذرار. والبيت ينسب للمابغة (أقول ولدله غهر الذبياني

elle car regig (1) أى عذيرُ نمام (كان البدَّد ينشد سُكِّ وسِلَّى بالقسح

هو الظاهر . وقد وقع سلى وسِلـ بذي أو سِلْمِن في السكامل في ﴿ (١) هذا من زيادة رادي عنا الكتابِ عن أبي الباس كا مصر ١: ١٠١ أنه المجمدي وكذا عوفي شرح شواهد الأعل يد حدني الانصاف ٣٠ وابن ولا دمصر ٢٥ ع رايت في الكتاب وياقوت ، ثم رأيت من السان على الصواب في (سلل) وهو والظر البيت في الكامل لبسيك ٥٣٠ مصحفا كا في السان لعَنين بن جَزَّ بن أبل الباعلى . وقاق النمام صرَّت من قوق على لم أجده في جميع أسنح ديوانه المعروقة). ونسبه أبو النكري

وقال الأخفش الصغير في كنبه على الكامل ١٣٠٠ : سَلَّ وسَلَّمَ عَا عدة مواضم ١٤٢ - ١٢٥ على ياقوت هو بالكسر ماء لخبية بإليامة

وابن منظور أنهما موضعان بالبادية والعاقول (الذي كان به وقعة أقول الذي يظير من بحج ما عند الا نفش والبكري و يأقوت وهكذا ينشد هذا البيت : كأن غديرهم (مصحفاً) البيت . illing eyol readi il arli emi il Dur reary ilifeis

أَغِياً لَوْ بِمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِلَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل المكب والا زارقة) وخبطهما مختلف فيه والعجب أن سنكي يوجد भूः नाष्ट्र ولكنه دلّ عليه بقوله [من جمل بني أقيش] فكأنه قال عيمًا ولها رجية ولم يذكر أولاً ما زجم الهاء اليه كأ ناك من جمال بني أُقيش يقعقم خلف رجليه بشن (٣) دعاءً ونداءً فاختصر وحذف كقول النابغة الذيياني : أو منا كم ومثل الذين كفروا كمثل الناءق بما لا يسمع إلا ينعق بها، فتأويل السكلام مثل الذين كفدوا ومثلكم " الذين كفروا يتشبهون بالمنعوق به وهي الشاء وأنم كمن الذين كفروا كثل الذي يتمني عالا يسمع » معناه ان ومن الختصر في القرآن قوله تمالي (٢:٢٢١) « ومثل المندني القرآن وكلام الدب

 ⁽٣) يوجد في طبعات ديوانه دفي غيرها دفي الكتاب كغي (دشكم) و (أد شكم) (١) في الأمل تصحيف وهو زيادة « الدين كفروا » بين

ريسة أن المجرن على خلائع أيواً: الله بعد الم

بَعُ أَوِلًا أَن م له » للعتمار « ما من أيامً أحبً تي أن له ؛ (() تتمِيع إلى عشر في المياه والما بثنا ريا

رجلا أحسن في عينه الكحل منه افي عين زيد] وما رأيت رجلا أحبّ اليه الشرّ منه الى زيد . وقال الشاعر (٣) :

مررث على ولا أرى كوادى السبكى حين أنظم واديا

جان المنظ الحدث عند البخاري وأبي داو دوأ حدوا بن علجه والد . ندي عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه:

ما من أيام المال المالية وبما أحب المالية عزوجل من عنه الايام يني أيام المشر الحديث ولفظه عند أحد عن ابن عر رغي الله الله عنه ما من أيام أعظم عند الله سبعانه ولا أحب اليه الموا وبهن من عنه الأيام المشر الحديث وعند الله مذي وابن ماجه عن

أبي هر يرة « ما من أيام أحب الحالية تعالى أن يعميّه له فيها من عشر ذي الحجة » الحدث وهو الأوفق ألفاظا عا هنا

(٣) سنحم بن و ثيل الرياحي الخزانة ٣: ١٢٥ وأنشدها ياقول . وهما أنهما السفاح بن بكيد . وهما في الكتاب ١ : ٣٩٢

أقل به ركب أنود تُنِّيةً

يريدأقل كبأتوه نئية منهم به ولكن اختصر وأخرف إلآما وألله ساريا

وحذف

(٢: عمر) « والذين يشوقون منكم ويذرون أزواع ه وان من أهل الكتاب الأليوم بن أي أحد وكذلك (١٥٧٠) طامة علم عناجات المعتطان من (٢٠٧٥)

فهذا كثير منه قول الشاعر (١): in ioni jismyi " ellris Tieling in lani jismyi

وما الدهر الآ تارتان فنهما

آمدت وأخرى أبشيما اليعني أريمة أركب المرا

وعما في القد آن عمل يجيء مثله في كلام العرب من ومن کلامهم: ما منهما مات حي رأيته

(٢) البيت، شواهد الكتاب ١ : ٢٧٣ والخزانة ٢: ٩٠٣

ص ٥٠ منه الحالمجيد السلولي) وغير البيت عند الميني (٢:٥٨) أي في ما المر مع ما الجود د في اللالي من ١٩١ (ونسبة

خلفون ويقفى الناس أمرع عند التفاخر إيراد ولا صدر الم سيلة وي يد بن فينيه لما ان مفاكمه » من كلام العربقول الأخطل: المه كالمنا على قبل على « عنى تقال السام » والمنا على قبوله تعلى « على المناسلة » وهذا المناسلة على المناسلة ا قياهم . ولا مجوز ضربت زيداً وأنت تريد غلام زيد (١): يكون مثل هذا فيم لا يكون فيه أبس ولا اشكال و[لا القانمنوة في رأسي ؛ وأحطت الخف في رجلي . واتنا العرب: أن فلانة لتنوء بها عجبزتها . ويقولون : أدخلت م الله نه و هم الفال و عن طبيعة الذاء «قبيمه فأل في عننا مع الف التحويل كقوله (٨٢ : ٢٧) ﴿ وَآتِينَاهُ مِن الكَنُوزُ لَم إِنْ

خاندن ویفنی الناس أمرام وهم بنیب وفی میما، ما شعروا مثل القتافد هداجون قد باندت نجران أو بانت سنو آرم مجزد

⁽¹⁾ مر له هذا النع فما تقدم في صفحة ٢٣

كذا رواه أبو عبيدة () وغيره عن أخذنا عنه

﴿ تَمُ الحَكَمَا وَ الْمَاكِ الْحَمَانِ ﴾ . الحَمَّا اللَّهِ عَبِدَ العَزِيَّالِينِي السخه العاجز عبد العززاليني من خزانة بازكي دِر (بتنه) في الحَرَّم سنة ٢٤٣١ هـ

⁽¹⁾ يريد ما يردى من حدث و بالنس جهولا مشدّما كا الديوان دواية ابن الأعرابي عن ٢٠١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و النافرط وهو التعمم في طلب الماء و فيه بين البيستين النابي والنالث يتخلل وهو التامم في طب الماء و فيه بين البيستين النابي والنالث يتخلل الانه أبيات أخرى، م قوله علي البيارات عد أجون: البيت. قال الالمارات جمع عبر وهو الحمار والهدج السير الفنسيف و همجر أبي العيارات جمع عبر وهو الحمار والهدج السير الفنسيف و همجر أبي العيارات جمع عبر وهو الجوه ي ١ : ٢٠٠ والسان ٧ : ٨٠ والتاج ٣ : ٢٥٥ والجوه ي ١ : ٢٠٠ والسامل ٢٠٠ والخصص هر: ٤٩ والمنج وشرح شواهده ١٠٠٨ وأمالي المرافعي ٢ : ٢١٢ بروية على السيارات الخوقوله عداجون يشد به أمالي المرافعي بتله عصور

7 5

الحسدية دب العالمين

الما يُقون في معجم الادباء و والسيوطي في بغية الوعاة ١١٧ وكتاب (ما اتنه لفظه واختلف مغناه) سماه بمنا الاسم. مله الله زا باعهان، بهتو له ركم المبيقت، واحد ردي كثير.الخطأ والتصحيف ، فردُّهم الاستاذ ببصيرته: يُخذِ الحالاء في الجاء غالمة الما المن تيقمن لنتميك في الهالمبل ختارة من كتاب أبي يوسف يعتوب بن احطق الاصبهابي) التي بالمَّالِ على الله أسها في فاذي بورو كانتظر سالة (أبواب عدينة عليكره (إلحند) ، وقد عدم علم اني خزانة كتب المرحوم عبد العزيز الميمني أستاد الآداب الدبية في الجامعة الاسلامية عني بتصحيحها وضبطها وشرحها العلامة المحقق الاستلذ الشيغ و بعد فأن هذه الرسالة الطريفة للإمام أبي العباس المبرَّد قد :

أيضاً يأتون في معجم الادباء و والسيوطي في بفية الدعاة ١٢١/ والحلى خليفة . وساه أن المديم في الفهرست ٥٥ (ما أتفت والحلى خليفة . وساه أن السيوطي قد وقب على هــنا الذاكله وإختلفت معانيه) . وكان السيوطي قد وقب على هــنا الكتاب ونقل عنه في شي شواهدالمغني ص ١٥٥ قول إن الزبهرئ:

مالختماء لم والماء والملح ما ولمت خاله

اللانة الابيات وهي موجودة هنا (ص ۲۷)

و إِنْ لِطَنَّ إِلَّا عَنَّا ﴾ في الجانية قبل المبرَّد في إحراب الآية ، ونقل أبوحيان في البحر ، وصاحب فنح البيان في تفسير

وهوموجود هنا أيضا (صر ٩ - ١٠)

الناك عشر ومنه أسخة بخطه في خزانة بانكي ور الاولى وهو مؤلف (تاج الطبقات) في تراجم العلماء الى القرن المدني في الحند ، والحلواني هو الذي طبع لزوميات المدي المرة السادس والسابع للهجرة وهما عسا كان باعه الشيئ أمين الحلواني بانكي بور ، والظنون أن نسخة الاحلمين كتبت بين القرن من نوادر المنشات القدعة ، ولعلما ٤- أغزدت به خزانة ولا شك أن رسالة المبرَّد هـ نـــه و رسالة (آبواب ختارة).

بالغياد الدربية وقيامه على خدمتها قياماً قمت عن شاوه فيمه الناطقون فبزى الله الاستاذ الميدي أحسن الجزاء على عنايته بالاداب

جشيخ الرتياليح

e me

تمنت

موضوع الكتاب

شال اختلاف اللفظين لاختلاف المنيين

مثال اختلاف اللفظين والمعنى واحد

أمثلة اتفاق اللفظين واختلاف المنيين (وهوموضوع الكتاب):

نيما وتنج

خال

ه الجون

P 11/22

۱۲ الرجاء م الظن

١٢ تَسَادِي النَّمَايِنُ وتِبَايِنِ المُخْرِجِينِ :

« ميله ايمته في الميله نعم المرا بياء) ١٠٠

٣١ و جزاء سيئة سيئة مناما »

31 « ألا لا يجيل أحد علينا فنجيل »

١١ الطروالنيث

P1 16.3

ه تبييدها و منتا معالنه أنا له ع تا ٨٣ م ٨٣ التحويل في القرآن وكلام الدب: ٧٣ قول ابن تمقبل ه دما الدهر الا تارتان فيما أموت » ٧٣ آية « وان من أهل الكتاب الاليؤنن به ٢٤ ٧٣ قول سنحيم « آقلٌ به ركبُ أنو ، تكية وأخوف » ه تول الذيياني « كانك من جمال بي أقيش » ٥٣ آية ﴿ ومثل الذين كفروا كثل الذي ينعق ٤ ۳۲ وقوله « كأن عذيرهم . . المام » ٣٣ قول الجدي « خلاك كأي محب ٣٣ قول النابة « ما زيد خافق عل وعل » ١٣ آية « واساًل القرية . . . والويد ٥ ومع الحانف في القرآن وكلام الدب: ه خل ادراك » و « ما يدريك » ٨٧ ما جاء في الدرآن على هيأتين في الاستنهام: ٣٢ ايراد النعل بمني ما يصير اليه « تنسم ن طابالم اله » و « عنسم معبسقان ا » لي آ ۲ ه ۲۲ آيتا ولا نسأل عن ذنبه » و « وانهم مسئولان »

AT EL Kiell « Te thin me Tigg diese »

من كتاب من كتاب أبي يوسف يحقوب بن استحاق الأصبها ي من النسعة الفريدة باخزانة الشرقية المعومية في بانكيور (بتنه - الحند) مهمومة نسفها وعات علها تم أبرزها

المرازي المرازي الموسولين المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازية (المادية الاسلامية (المادية المدازة المادية المرازية (المادية المرازية الم

的美国军-经营